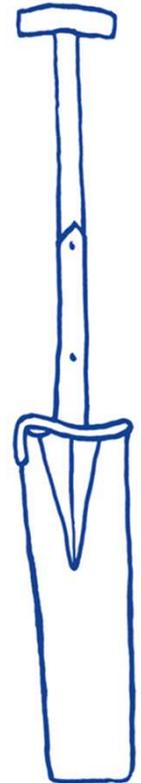


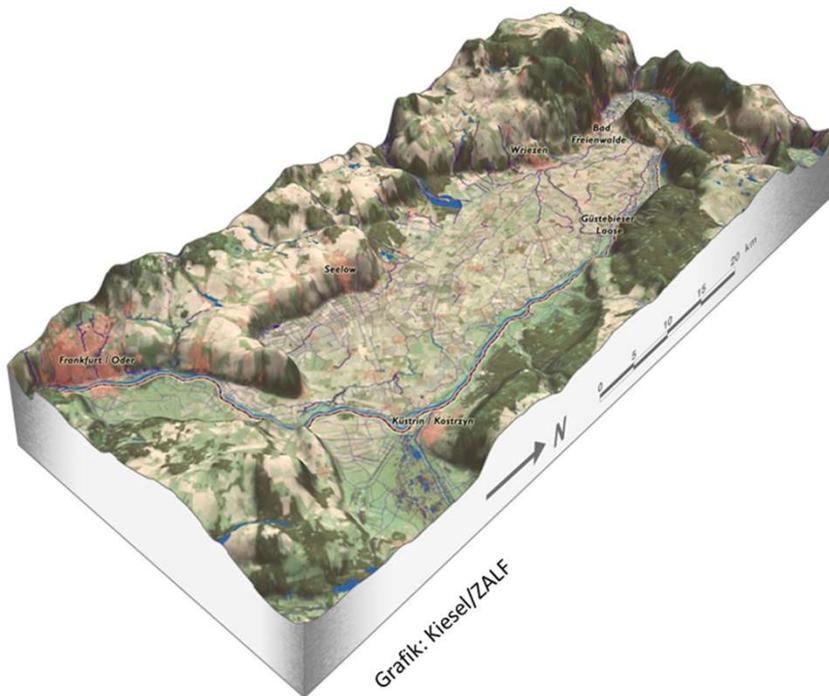
# Kulturerbe Oderbruch

Kernaussagen – Strukturen – Netzwerk

Dr. Kenneth Anders, Programmleitung Oderbruch Museum Altranft

oderbruch  
museum





## Kernaussagen:

- 1. Landschaftsmaschine:** komplexes Wassersystem mit 1.250 km Gewässern II. Ordnung, 35 Schöpfwerken, 271 Wehren/Stauen, 72 Pegelanlagen, 3 Hochwasserschöpfwerke, Heber, Durchleiter
- 2. 10-Generationen-Projekt:** Über 270 Jahre, Kriege und Katastrophen und Systembrüche hinweg immer weiter optimiert
- 3. Kolonisten-Landwirtschaft:** freie statt gutsabhängiger Bauern, nachhaltige Bodenbewirtschaftung
- 4. Siedlungsstrukturen und Baukultur:** gute Lesbarkeit der Siedlungsgeschichte, hohe Dichte an Baudenkmalen
- 5. offene ländliche Gesellschaft:** Aufnahme von neuen Siedlern, Dialektik von bürgerschaftlichem und Staatshandeln



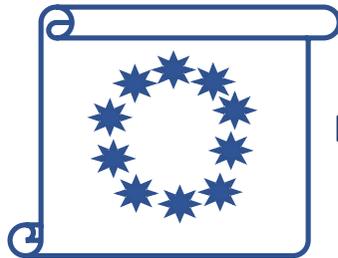
## horizontale Kommunikationsebene schaffen

- Kommunale Arbeitsgemeinschaft Kulturerbe Oderbruch
- Zusammensetzung und Arbeitsweise
- Mitfinanzierung und Beschlüsse
- Ideelles und materielles Beitragsprinzip statt Beutegemeinschaft



## **Landschaftstag als jährliche Plattform und Mitgliederversammlung der Kommunalen Arbeitsgemeinschaft**

- Austausch, Berichterstattung
- Haushalt / Beschlussfassungen
- Vorstandwahlen



**Europäisches Kulturerbe-Siegel**

**Koordination**

**Kommunale  
Arbeitsgemeinschaft  
Kulturerbe  
Oderbruch**

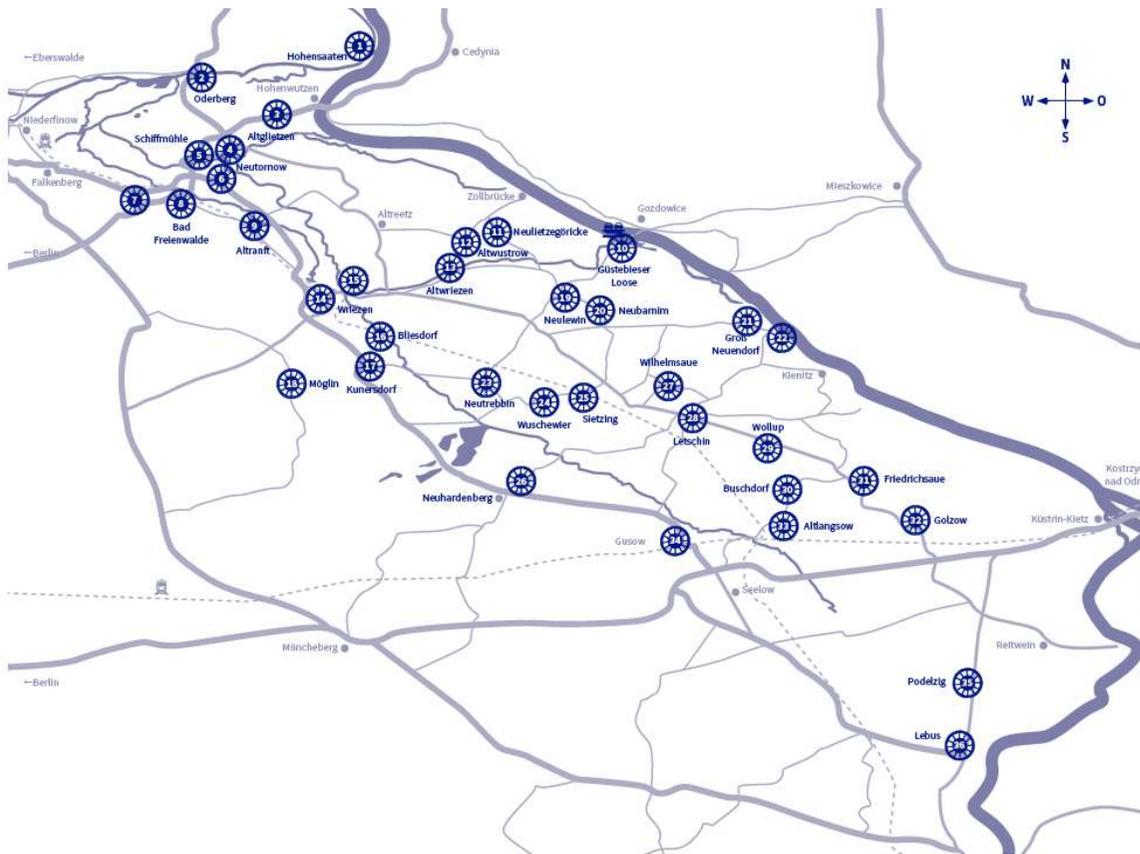


**oderbruch  
museum**

**Netzwerk  
Kulturerbe-Orte**

### **Vertikale Arbeitsebene**

- Austausch mit anderen Erbestätten
- Kommunikation MWFK / KMK (nationaler Koordination)
- Abstimmung und Monitoring mit EHL-Koordination in Brüssel



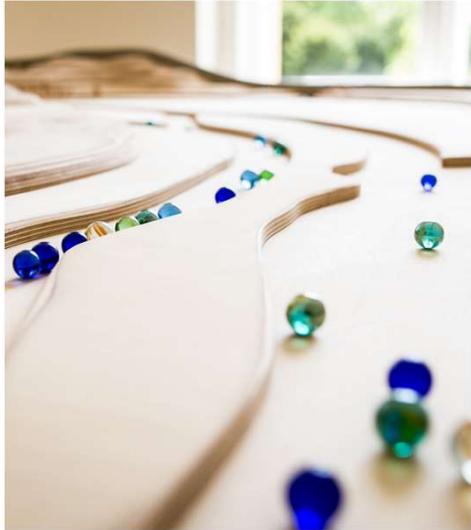
## Doppelcharakter der Bewerbung

- historische Argumentation (Beitrag zu gemeinsamer europäischer Erzählung) und
- Projekt (Ausweisung von Orten, Bildung, Veranstaltungen, Information, Mehrsprachigkeit)
- Organisationsentwicklung



### Kulturerbe-Orte:

- Gemeinsames CD
- Reiseführer „Schau ins Bruch“ und thematische Routen
- Markierung vor Ort
- kontinuierliche Arbeit mit Ehrenamtlichen, KE-Orte präsentieren sich selbst



## Sichtbarmachung

- Schaukasten Oderbruch
- Künstlerische Perspektiven auf den Raum
- Debatte und Salongespräch
- Landschaftliche Bildung
- [www.kulturerbe-oderbruch.de](http://www.kulturerbe-oderbruch.de)